

DANCE

DANCE 2023
11. — 21. Mai

18. Internationales
Festival für
zeitgenössischen
Tanz der
Landeshauptstadt
München

for English version see below

DANCE 2023 - Highlights der zweiten Festivalhälfte

Pünktlich zum verlängerten Wochenende wartet DANCE mit einigen absoluten Highlights auf. Das Münchner Publikum darf sich mit **Richard Siegal** auf einen alten Bekannten freuen, der mit seinem **Ballet of Difference** gleich zwei seiner gefeierten Produktionen im **Prinzregententheater** zeigt. Für die Vorstellungen von [TRIPLE](#), einem Abend mit drei energiegeladenen und poppigen Stücken, und [XERROX VOL. 2](#), einer meditativen Beschäftigung der Kompanie mit dem Ballett, gibt es noch Restkarten.

TRIPLE, Freitag, 19.05., 20 Uhr -> [Tickets](#)

XERROX VOL. 2, Samstag, 20.05., 20 Uhr -> [Tickets](#)



Richard Siegal / BoD: XERROX VOL: 2, Foto: Thomas Schermer

„*Every Minute Motherland* ist das Stück des Jahres,“ schrieb die Tanzkritikerin Melanie Suchy im Dezember 2022 über die Arbeit des polnischen Choreografen **Maciej Kuźmiński**. Gemeinsam mit seiner Kompanie und vier aus der Ukraine geflüchteten Tänzerinnen gibt er die Bilder und Erfahrungen, die der russische Angriffskrieg und der damit verbundene Heimatverlust in die Körper eingeschrieben hat, auf der Bühne und mit Hilfe des Tanzes frei. Für beide Vorstellungen im **schwere reiter** gibt es an der Abendkasse noch wenige Restkarten.

Mittwoch, 17. Mai, 20:30 Uhr + Artist Talk

Donnerstag, 18. Mai, 20:30 Uhr + Filmscreening *Fragments of Resilience* um 19:30 Uhr



Maciej Kuźmiński: *Every Minute Motherland*, Foto: Maciej Rukasz

Im Rahmen der *DANCE History Tour* lädt DANCE am Donnerstag zu zwei einzigartigen Sonderformaten über **Alexander Sacharoff** ein. In ihrer [Lecture Performance](#) im **NS-Dokumentationszentrum** spricht die Tanzwissenschaftlerin **Claudia Jeschke** über ihre langjährige Beschäftigung mit den Tänzen von Sacharoff, und sie beleuchtet die Auseinandersetzung mit konkreten Materialien und deren Um- und Übersetzung in Bewegung.

Donnerstag, 18. Mai, 15 Uhr -> Eintritt frei

Maria Barrios, eine Zeitzeugin und Schülerin Alexander Sacharoffs und Clotilde von Derps, wird im [Gespräch mit Nina Hümpel](#) im **Habibi Kiosk** der Münchner Kammerspiele aus dem Leben der Sacharoffs vermitteln, persönliche Briefe und Fotos mitbringen und so das Bild ergänzen, das sich aus zahlreichen Veranstaltungen zu den Sacharoffs im Rahmen der Munich Dance Histories ergibt. Das Gespräch findet im Anschluss an die [DANCE History Tour 2 - Odeon](#), für die es noch Restkarten gibt, statt.

Donnerstag, 18. Mai, 19:30 Uhr

DANCE History Tour 2 - Odeon um 17:30 Uhr, Treffpunkt: Odeonsplatz 3

Weitere Informationen online unter [dance-muenchen](#)

DANCE 2023 - Highlights of the 2nd Half of the Festival

Just in time for the extended weekend, DANCE has some absolute highlights in store. Munich audiences can look forward to an old acquaintance in **Richard Siegal**, whose **Ballet of Difference** will present two of his acclaimed productions at the **Prinzregententheater**. For **TRIPLE**, an evening of three energetic and poppy works, and **XERROX VOL. 2**, a meditative exploration of ballet by the company, tickets are still available.

TRIPLE, Friday, May 19, 8pm -> [Tickets](#)

XERROX VOL. 2, Saturday, May 20., 8pm -> [Tickets](#)



Richard Siegal / BoD: XERROX VOL: 2, Photo: Thomas Schermer

„*Every Minute Motherland* is the work of the year," wrote dance critic Melanie Suchy in December 2022 about the work of Polish choreographer **Maciej Kuźmiński**. Together with his company and four dancers who have fled Ukraine, he releases the images and experiences that the Russian war of aggression and the associated loss of homeland have inscribed in the bodies on stage and with the help of dance. There will be a few remaining tickets for both performances at **schwere reiter** at the box office.

Wednesday, May 17, 8.30pm + Artist Talk

Thursday, May 18, 8.30pm + Filmscreening *Fragments of Resilience* at 7.30pm



Maciej Kuźmiński: Every Minute Motherland, Photo: Maciej Rukasz

As part of the *DANCE History Tour*, DANCE invites you to two unique special formats about **Alexander Sacharoff** on Thursday. In her [Lecture Performance](#) at **NS-Dokumentationszentrum** dance scholar **Claudia Jeschke** talks about her many years of involvement with Sacharoff's dances, and she sheds light on her engagement with concrete materials and their transformation and translation into movement.

Thursday, May 18, 3pm -> Admission free

Maria Barrios, a contemporary witness and student of Alexander Sacharoff and Clotilde von Derp, will convey from the life of the Sacharoffs in a [conversation with Nina Hümpel](#) at the **Habibi Kiosk** of the Münchner Kammerspiele, bringing personal letters and photos and thus complementing the picture that emerges from numerous events about the Sacharoffs in the context of Munich Dance Histories. The talk will take place after the [DANCE History Tour 2 - Odeon](#), for which there are still remaining tickets.

Thursday, May 18, 7.30pm -> Admission free

DANCE History Tour 2 - Odeon at 5.30pm, Meeting point: Odeonsplatz 3

More information on [dance-muenchen](#)

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

80797 München
Deutschland

089 2805607
info@dance-muenchen.de